

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад № 436 г. Челябинска»
ул. Южный Бульвар, 4, г. Челябинск, 454135,

тел/факс (8-351) 256-62-89, e-mail: mdou436@mail.ru

УТВЕРЖДАЮ:
Заведующий *Арсен* Н.С. Русина

Арсен 2023



**Дополнительная образовательная программа художественной
направленности**

«Фантазеры» для детей 5-7 лет

Составитель:
Педагог
Сайко Елена Александровна

г. Челябинск

2023 г.

Содержание

1.	Целевой раздел	3
1.1.	Пояснительная записка	3
1.2.	Цель и задачи программы	3
1.3.	Принципы и подходы, осуществляемые в ходе реализации программы	4
1.4.	Ожидаемые результаты	4
2.	Содержательный раздел	5
2.1.	Описание программы	5
2.2.	Методы и формы работы, используемые в организации работы с детьми	5
3.	Организационный раздел	7
3.1.	Условия реализации программы	7
3.2.	Программное-методическое обеспечение	8
3.3.	Учебно-тематическое планирование к программе	9

1. Целевой раздел

Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Фантазеры» имеет художественную направленность.

Программа разработана на основе Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273, Приказа МОиН РФ от 17 октября 2013г № 1155 «Об утверждении Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» и с учетом парциальной художественно-эстетического развития дошкольников от 2-7 лет «Цвет творчества» под ред. Дубровской Н. В., парциальной образовательной программы «Умные пальчики: конструирование в детском саду», под ред. Лыковой И.А.

Актуальность программы.

Актуальность программы заключается в том, что в процессе ее реализации раскрываются и развиваются индивидуальные художественные способности, которые в той или иной мере свойственны всем детям.

Дети дошкольного возраста еще и не подозревают, на что они способны. Вот почему необходимо максимально использовать их тягу к открытиям для развития творческих способностей в продуктивной деятельности, эмоциональность, непосредственность, умение удивляться всему новому и неожиданному. Продуктивная деятельность, пожалуй, самое любимое и доступное занятие у детей – поводить кисточкой по листу бумаги – уже рисунок; сложил бумагу по определенному алгоритму- уже поделка; эта деятельность выразительна – можно передать свои восторги, желания, мечты, предчувствия, страхи; познавательна – помогает узнать, разглядеть, понять, уточнить, показать свои знания и продуктивна – рисуешь, конструируешь- обязательно получается продукт. К тому же этот продукт деятельности можно подарить родителям, другу, разместить в своей комнате и любоваться.

1.2. Цель и задачи программы

Цель программы – развитие мотивации у ребенка к познанию и творчеству в процессе овладения элементарными приемами техники оригами и нетрадиционными способами рисования.

Задачи программы:

Обучающие:

Знакомить детей с основными геометрическими понятиями и базовыми формами оригами. Формировать умения следовать устным инструкциям. Обучать различным приемам работы с бумагой.

Учить детей способам нетрадиционной техники рисования, последовательно знакомить с различными видами изобразительной деятельности;

Формировать эстетическое отношение к окружающей действительности;

Обогащать словарь ребенка специальными терминами.

Создавать композиции с изделиями, выполненными в технике оригами.

Развивающие:

Развивать внимание, память, логическое и пространственное воображения, наблюдательность, ассоциативное мышление и любознательность.

Развивать художественный вкус, творческие способности и фантазии детей.
Развивать у детей способность работать руками, приучать к точным движениям пальцев, совершенствовать мелкую моторику рук, развивать глазомер.
Развивать пространственное воображение.
Способствовать развитию коммуникативных способностей детей.
Воспитательные:
Воспитывать интерес к искусству оригами и нетрадиционному рисованию.
Воспитывать у детей способность смотреть на мир и видеть его глазами художников, замечать и творить красоту.
Совершенствовать трудовые навыки, формировать культуру труда, учить аккуратности, умению бережно и экономно использовать материал, содержать в порядке рабочее место.

1.3. Принципы и подходы, осуществляемые в процессе реализации программы

1. Принцип систематичности и последовательности обучения. Устанавливать взаимосвязи. Взаимозависимости между полученными знаниями, переходить от простого к сложному, от близкого к далекому, от конкретного к абстрактному, возвращаться к ранее исследуемым проблемам с новых позиций.
2. Принцип доступности. Содержание знаний, методы их сообщения должны соответствовать возрасту, уровню развития, подготовки, интересам детей.
3. Принцип индивидуализации. Подходить к каждому ребенку как к личности, темп, уровень сложности определять строго для каждого ребенка.
4. Принцип связи с жизнью. Устанавливать взаимосвязи процессов, находить аналогии в реальной жизни, окружающей среде, в существующих отношениях вещей и материи.
5. Принцип сравнений подразумевает разнообразие вариантов решения детьми заданной темы, развитие интереса к поисковой работе с материалом, нетрадиционной техникой изображения, помогает развитию творчества, воображения.

1.4. Ожидаемые результаты

В ходе реализации программы дети:

- научатся различным приемам работы с бумагой;
- будут знать основные геометрические понятия и базовые формы оригами;
- научатся следовать устным инструкциям, создавать изделия оригами
- будут создавать композиции с изделиями, выполненными в технике оригами.
- разовьют внимание, память, мышление, пространственное воображение, мелкую моторику рук и глазомер, художественный вкус, творческие способности и фантазию.
- познакомятся с искусством оригами.
- овладеют навыками культуры труда.

ознакомятся со следующими техниками рисования:

- «пальчиковая живопись» (краска наносится пальцем, ладошкой);
- монотипия;
- рисование свечой;
- рисование по мокрой бумаге;
- рисование путем разбрызгивание краски;
- оттиски штампов различных видов;
- «точечный рисунок»;
- граттаж;
- кляксография (выдувание трубочкой, рисование от пятна);
- оттиск поролоном;

- тиснение;
- рисование веревочкой;
- рисование жесткой кистью (тычок).
-

2. Содержательный раздел

2.1. Описание программы

Возраст детей, на которых рассчитана программа-дети в возрасте 5-7 лет, посещающие детский сад. В состав группы входит не более 10 человек. Набор детей носит свободный характер и обусловлен интересами воспитанников и их родителей.

Программа составлена по возрастным группам и рассчитана на 2 года.

Объем программы, запланированных на весь период обучения – 144 часа.

Режим занятий: занятия по программе проводятся 2 раза в неделю, во второй половине дня, продолжительностью до 30 минут (из них 10 минут теоретические и 20 практические). Длительность продуктивной деятельности с детьми может варьироваться в зависимости от ситуации и желания детей. Гибкая форма организации детского труда в досуговой деятельности позволяет учитывать индивидуальные особенности детей, желания, состояние здоровья, уровень овладения навыками, нахождение на определенном этапе реализации замысла и другие возможные факторы. Каждый ребенок работает на своем уровне сложности, начинает работу с того места, где закончил. Работа проводится с небольшими подгруппами по 10-12 человек. Это дает возможность педагогу работать с детьми малыми подгруппами, учитывая способности, возможности, интересы детей.

2.2. Методы, используемые при организации занятий с детьми

Методы, в основе которых лежит способ организации занятия:

1. словесный (устное изложение, беседа и т.д.)
2. наглядный (показ видеоматериалов, иллюстраций, наблюдение, показ (исполнение) педагогом, работа по образцу и др.)
3. практический (игра, упражнения, и др.)

Методы, в основе которых лежит уровень деятельности детей:

1. объяснительно-иллюстративный - дети воспринимают и усваивают готовую информацию
2. репродуктивный - учащиеся воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности
3. частично-поисковый - участие детей в коллективном поиске, решение поставленной задачи совместно с педагогом
4. исследовательский - самостоятельная творческая работа учащихся.

Методы, в основе которых лежит форма организации деятельности воспитанников занятия:

1. фронтальный - одновременная работа со всеми детьми
2. коллективный - организация проблемно-поискового или творческого взаимодействия между всеми детьми
3. индивидуально-фронтальный - чередование индивидуальных и фронтальных форм работы
4. групповой - организация работы по малыми группами

5. коллективно-групповой - выполнение заданий малыми группами, последующая презентация результатов выполнения заданий и их обобщение
 6. в парах - организация работы по парам
 7. индивидуальный - индивидуальное выполнение заданий, решение проблем
- Тип занятия: комбинированная (индивидуальная и групповая работа), самостоятельная и практическая работа.

Формы работы:

- игры
- беседы, работа с наглядным материалом
- практические упражнения для отработки необходимых навыков
- чтение художественной литературы
- рассматривание репродукций картин
- практическое занятие
-

Структура занятий:

- Мотивация детей. С учётом возрастных особенностей дошкольников доминирует сказочно - игровая форма преподнесения материала. Сказочное повествование, игровые ситуации, элементы пантомимы, игры- путешествия, дидактические игры, погружение ребёнка то в ситуацию слушателя, то в ситуацию актёра, собеседника придают занятиям динамичность, интригующую загадочность. Педагог может выступать в роли Художницы, прекрасной Волшебницы, которая творит видимый человеком мир по законам красоты и гармонии.

- Пальчиковая гимнастика. Известно, что отсутствие элементарных изобразительных навыков затрудняет проявление художественного творчества. Одним из эффективных способов решения данной проблемы является проведение специальной пальчиковой гимнастики перед началом творческого процесса с использованием художественных текстов. Разминка суставов кисти и пальчиков способствует подготовке неокрепших рук к движениям, необходимым в художественном творчестве. Позволяет детям уверенно обрабатывать различные материалы(бумагу, пластилин, глину), без усилий использовать инструменты.

- Художественно-изобразительная деятельность. Связана с содержанием конкретного занятия и включает задания, связанные с использованием выразительных возможностей материалов, техник исполнения. Предусматривает использование синтеза видов искусств и художественных видов деятельности. Литературные произведения помогают формированию у детей умения сравнивать, сопоставлять различное эмоционально образное содержание произведений изобразительного искусства, настроение живой природы. Музыкальное сопровождение побуждает дошкольников через пластические этюды, импровизации передавать эмоции, чувства в практической деятельности: рисовании, лепке, аппликации, дизайн творчестве. Ребёнок способен «превратиться» в цветок, показать, как он растёт; почувствовать себя птицей, хрупкой веточкой, узнать себя в звуках и красках. На занятиях используются игровые персонажи Акварелька, Вредина, Клякса, которые делают ошибки, допускают неточности, путают. Дети с удовольствием придут на помощь, почувствуют радость, уверенность в себе. Дети учатся проектировать свои эмоции и переживания в красках, изобразительных материалах, замечать необычное в обыденном, в неказистом - выразительное.

- Презентация работ.

Соединение индивидуальных и коллективных форм работы способствует решению творческих задач. Выставки детского изобразительного творчества, индивидуальные вернисажи, совместное обсуждение работ являются хорошим стимулом для дальнейшей деятельности.

Срок освоения программы

Нетрадиционное рисование	Старшая группа			Подготовительная к школе группа		
	5-6 лет Первый год обучения			6-7 лет Второй год обучения		
	неделя	месяц	год	неделя	месяц	год
	1	4	36	1	4	36
Оригами	1	4	36	1	4	36
Итого:	2	8	72	2	8	72

3. Организационный раздел

3.1. Условия реализации программы

Оборудование и материалы, необходимые для работы с детьми на занятиях:

- оборудованное рабочее место для каждого ребенка: мебель в соответствии с требованиями СанПиН, магнитная доска (мольберт) для демонстрации;
- информационно-коммуникационное оборудование (ноутбук, колонки, проектор, музыкальный центр);
- диски и флеш-карта с записями звуков природы: шум дождя, ветра, деревьев, голоса птиц;
- дидактические игрушки, муляжи овощей, фруктов, грибов;
- цветная и белая бумага;
- ножницы;
- карандаши (простые, цветные), фломастеры, цветные и восковые мелки;
- клей, кисти, клеенки, салфетки;
- условные мерки для бумаги (разноцветные полоски);
- предметы для декорирования поделок.
 - ✓ акварельные краски, гуашь;
 - ✓ простые карандаши, ластик;
 - ✓ печатки из различных материалов;
 - ✓ наборы разнофактурной бумаги;
 - ✓ восковые мелки, свеча;
 - ✓ ватные палочки;
 - ✓ поролоновые печатки, губки;
 - ✓ коктейльные трубочки;
 - ✓ палочки или старые стержни для процарапывания;
 - ✓ матерчатые салфетки;
 - ✓ стаканы для воды;
 - ✓ подставки под кисти; кисти.
 - ✓ место для выставки детских работ
 - ✓ парта детская -4 шт., стул детский -12 шт.
 - ✓ демонстрационная доска, дидактический материал в соответствии с темами занятий
 - ✓ различные игрушки

- ✓ наглядный и раздаточный материал, в соответствии с темой занятия.

3.2. Программно-методическое обеспечение программы.

Для реализации программы разработан учебно-методический комплект (УМК). В него входят:

- папка с образцами готовых изделий;
- папка со схемами базовых форм-заготовок;
- методическая литература: книги по «Оригами» (комплект УМК находится у педагога).

Список литературы

Р.Г. Казакова «Рисование с детьми дошкольного возраста: нетрадиционные техники, планирование, конспекты занятий»

Т.И. Тарабарина Оригами и развитие ребенка. Популярное пособие для родителей и педагогов./ - Ярославль: «Академия развития»,1998.

С.В. Соколова Оригами для дошкольников: Методическое пособие для воспитателей ДОУ. - СПб. ДЕТСТВО – ПРЕСС,2009.

И.А. Рябкова Художественно-творческая деятельность. Оригами: тематические, сюжетные, игровые занятия с детьми 5-7 лет

А.В. Никитина Нетрадиционные техники рисования в детском саду. Планирование, конспекты занятий: Пособие для воспитателей и заинтересованных родителей

С.Ю.Афонькин, Е.Ю.Афонькина «Уроки оригами»

**3.3. Учебно-тематический план к Программе
Второй год обучения с 5 до 6 лет**

<i>№ п/п</i>	<i>Тема</i>	<i>Техника</i>	<i>Программное содержание</i>	<i>Оборудование</i>
сентябрь 1	Осенние листья/ Боровик	Тиснение/ Тычkovание	Познакомить с техникой тиснения. Учить обводить шаблоны листьев простой формы, делать тиснения из них. По желанию рисовать на общем листе пейзаж осени (без листьев Закрепить приём тычkovания – учить делать ёжика, грибочки для него. Развивать чувство композиции./ Упражнять в новой технике «рисование верёвочкой»; развивать зрительно-моторную координацию; формировать плавность, ритмичность и точность движений; развивать мелкую моторику; развивать способность представлять будущий рисунок.	Шаблоны листьев разной формы, простой карандаш, цветные карандаши, материал для тиснения (предметы с различной фактурой), ватман, гуашь, кисти./ Картон формата А4, верёвочка чёрного цвета длиной 1 м, клей ПВА, кисти, акварель, ножницы
2	«Давайте поиграем».		Познакомить с понятием «оригами», Научить детей распознавать условные знаки, принятые в оригами (линия сгиба, перегнуть и разогнуть), историей возникновения искусства, заинтересовать детей работой с бумагой, познакомить с ее свойствами. Закрепить правила безопасности работы с ножницами, клеем.	Бумага, ножницы, клей, алгоритмы, схемы, продукты детской деятельности
3	Я шагаю по коврику из осенних листьев	Печать листьями, набрызг, восковые мелки + акварель	Познакомить с техникой печатания листьями. Учить смешивать краски прямо на листьях или тампоном при печати. Выбирать необходимую технику, способ, материал, цветовые решения	Листья формата А3 чёрного цвета, опавшие осенние листья с различных деревьев, гуашь, кисти, поролоновые тампоны, материалы для набрызга (жесткие кисти, картон или пластик (5х5см), трафареты с изображением различных листьев), восковые

4	Листья	Оригами	Создать эмоционально творческую обстановку. Научить детей сгибать маленькие и большие углы, создавая образ листика, красиво располагать на листе. Развивать мелкую моторику рук. Воспитывать чувство коллективизма	мелки, акварель. Бумага красного, желтого, зеленого, коричневого цветов, ножницы, клей, схемы
5	Дары осени	Оттиск пробкой, печатками из картофеля, монотипия	Упражнять в комбинировании различных техник; развивать чувство композиции и колорита	Лист ватмана с изображением вазы для фруктов, фрукты и овощи или их муляжи, лист формата А5, гуашь, кисти, пробка, печатки из картофеля, мисочки для печати, репродукции натюрмортов, эскизы.
6	Яблоко	Оригами	Закрепить знания детей о фруктах и их формах. Научить находить центр квадрата, загибать уголки в одном направлении, создавая образ круга- яблока. Развивать мелкую моторику рук	иллюстрации фруктов, эталоны геометрических форм, бумага, ножницы, схемы
7	Ежики	Тычок жёсткой полусухой кистью, оттиск смятой бумаги	Закрепить умение пользоваться техниками «тычок жёсткой полусухой кистью», «печать смятой бумагой». Учить выполнять рисунок тела ёжика (овал) тычками без предварительной прорисовки карандашом. Учить дополнять изображение подходящими деталями, в том числе сухими листьями.	Иллюстрации с изображением ежей, жёсткая кисть, смятая бумага, набор гуаши, кисть, сухие листья, клей.
8	Гриб	Оригами	Закрепить знания о геометрических фигурах, умение детей складывать квадрат, получая прямоугольник и треугольник. Чётко проглаживать линии сгиба. напомнить правила безопасного пользования ножницами. После объяснения предложить самостоятельно выполнить поделку – грибочка.	иллюстрация грибов, эталоны геометрических форм, бумага, ножницы, схемы

ОКТАБРЬ 9	Золотая осень	Печать листьями, набрызг, оттиск печатками	Учить создавать различные образы деревьев, кустов и трав с помощью предложенных техник (печать листьями, набрызг, оттиск печатками)	Коллекции репродукций пейзажа, бумага формата А3, гуашь, печатки, листья, мягкие и жёсткие кисти, кусочек картона для набрызга
10	Деревья	Оригами	Повышать интерес детей к работе с бумагой, развивать конструктивное творчество, воображение	Коллекция пейзажей, иллюстрации деревьев осенью, бумага, ножницы, схемы
11	Моё любимое дерево осенью	Оттиск печатками, набрызг по трафарету, монотипия	Учить отражать особенности изображаемого предмета, используя различные нетрадиционные изобразительные техники (дерево в сентябре – монотипия, в октябре – набрызг по трафарету, в ноябре – печатание печатками).	Сангина, печатки, трафарет, жёсткая кисть, бумага формата А4 голубого цвета, кисти, гуашь, иллюстрации, эскизы пейзажей осени (по месяцам)
12	"Ветка рябины"	Знакомство детей с пооперационной картой.	Познакомить с изготовлением простейших поделок в технике оригами путем складывания квадрата по диагонали. Учить детей выполнять пошагово действия пооперационной карты.	пооперационные карты, бумага, ножницы
13	Что-то грустно нынче	Рисование по мокрому листу	Упражнять в технике рисования «по мокрому». развивать воображение, творчество, эмоционально-эстетическое отношение к образам природы	Альбомный лист, акварель, кисть, губка для смачивания листа, салфетка, репродукции пейзажей
14	"Птицы на ветке"	Оригами	Продолжать упражнять отгибать уголок в нужном направлении ,готовить заготовки на определенную тему, соединять заготовки в единую композицию	Фон для композиции, бумага, ножницы, схемы, клей
15	Хмурая поздняя осень	Восковые мелки + акварель, монотипия, оттиск печатками	Учить изображать осень, используя техники (восковые мелки + акварель, монотипия, оттиск печатками)	Репродукции картин, бумага формата А3, восковые мелки, акварель, гуашь, кисти, печатки, губки для смачивания

				листа.
16	"Осенняя открытка"	базовая техника оригами- «Дверь»	Познакомить детей с базовой формой «дверь».	картон, цветная бумага, ножницы, клей, продукты детской деятельности
НОЯБРЬ 17	Моё любимое платье (для девочек), свитер (для мальчиков)	Оттиск печатками, рисование пальчиками	Закрепить умение украшать платье или свитер оттиском печатками, рисованием пальчиками	Платья и свитера, вырезанные из бумаги, разные печатки, гуашь в мисочках, рисунки одежды, одежда кукол.
18	Письмо Карлсону	оригами	Закрепить знания о геометрических фигурах, умение детей складывать квадрат по диагонали. Сложить уголка квадрата к центру, создавая конверт. Складывая два угла к центру, получить форму «конфетки», положить её в конверт.	бумага, схемы, ножницы, клей, конверты, иллюстрации
19	Первый снег	Монотипия предметная, рисование пальчиком и	Учить рисовать дерево без листьев в технике монотипии. Закрепить умение изображать падающий снег, используя рисование пальчиками. Развивать чувство композиции	Лист формата А4 тёмноголубого, фиолетового цветов, чёрная и белая гуашь, салфетки, эскизы и иллюстрации
20	"Снежинка"	оригами	Учить мастерить поделки из бумаги, используя известные приемы складывания, закреплять умения и навыки складывания квадрата. Продолжать учить использовать в работе пооперационные карты. Развивать мелкую моторику рук. Воспитывать аккуратность.	разнообразные снежинки; 6 квадратов бумаги синего цвета, размер 7,5'7,5 см; 2 круга D=6см, клей; кисточка для клея; тряпочка; конверт.
21	Мои любимые животные (первое занятие)	Тычок жёсткой кистью, оттиск скотканно й бумагой, поролоном	Совершенствовать умения детей в различных изобразительных техниках(тычок жёсткой кистью, оттиск скотканной бумагой, поролоном) .	Тонированная или белая бумага, жёсткая кисть, гуашь (для графики - только чёрная), скотканная бумага, поролоновые тампоны.

22	Щенок	оригами-аппликация	Закреплять умение складывать квадрат по диагонали, хорошо проглаживать сгиб. Отгибать один острый угол. Используя аппликацию, оформить мордочку щенка. Развивать у детей художественный вкус. Помочь изготовить маску для игр	Бумага, фломастеры, ножницы, клей, картон, схемы, иллюстрации
23	Необычные машины	Оттиск пробкой и печатками, чёрный маркер + акварель,	упражнять в комбинировании различных техник при рисовании бытовой техники, развивать воображение, творчество	Листы бумаги формата А3, тонированные в пастельные тона или белые, чёрный маркер, акварель, кисти, гуашь в мисочках, печатки из ластика, пробка, эскизы, иллюстрации.
24	Кораблик	оригами	Упражнять в получении базовой формы треугольник. Научить детей отгибать часть треугольника, тщательно проглаживая линию сгиба, выворачивать отогнутую часть наружу. Развивать внимание, художественный вкус при оформлении поделки	карандаши, бумага, схема, ножницы, иллюстрации
25	Мой портрет (портрет мамы, бабушки)	Чёрнобелый граттаж, восковые мелки + акварель	Познакомить с нетрадиционной художественной техникой чёрно-белого граттажа.	Репродукции портретов (автопортреты), зеркало, листы формата А3, акварель, восковые мелки, картон формата А4, чёрная тушь или гуашь, свеча, палочка для процарапывания.
26	Цветы из конфет	оригами	Упражнять в выполнении формы конфетка, стремится к самостоятельному выполнению. Закрепить название частей цветущего растения. Вызвать желание самостоятельно выполнить работу. Развивать целеустремлённость, воображение, художественный вкус.	бумага разноцветная, клей, ножницы, продукты детской деятельности, схемы

ДЕКАБРЬ 27	Зимняя ночь	Черно-белый граттаж	Закрепить умение рисовать в технике граттаж. Учить передавать настроение тихой зимней ночи с помощью графики.	Лист картона, или плотной бумаги, свеча, кисть, заострённая палочка, эскизы, иллюстрации
28	Елочка	оригами	Учить выполнять поделку из нескольких частей. Продолжать учить понимать слова «сгиб», «до сгиба», «центр»	Бумага зеленого цвета, ножницы, схемы, клей
29	Погода зимой	Печать поролоном по трафарету, набрызг, рисование пальчиками, тычок полусухой жёсткой кистью	Изображать природу в различных техниках (печать поролоном по трафарету, набрызг, рисование пальчиками, тычок полусухой жёсткой кистью).	Иллюстрации или репродукции картин, тонированная бумага формата А4, гуашь, мисочки для краски, поролоновые тампоны, жёсткие кисти, трафарет, кусочки картона для набрызга, салфетки
30	"Снеговик"	оригами	Учить выполнять поделку из нескольких частей. Продолжать учить понимать слова «сгиб», «до сгиба», «центр»	бумага, схемы, иллюстрации, продукты детской деятельности, клей
31	Профессии, которые мне нравятся (первое, второе занятие)	Цветной граттаж, восковые мелки + акварель, акварельные мелки	Учить отражать в рисунке выразительность внешнего вида людей различных профессий; отбирать разные техники (цветной граттаж, восковые мелки + акварель, акварельные мелки), соответствующие изображаемому образу	Восковые мелки, акварель, гуашь, свеча, палочка для процарапывания, акварельные мелки, губка для смачивания листа, лист формата А3. Атрибуты разных профессий (игрушечные либо изображённые на картинках), иллюстрации, фото, эскизы

32	Мастерская Деда мороза Еловая веточка	оригами	Закрепить умение детей создавать изображения в технике оригами, складывать бумагу в разных направлениях, умение работать по карте - схеме.	пооперационные карты, бумага зеленого цвета, ножницы, клей, иллюстрации, продукты детской деятельности
33	Елочка нарядная	рисование пальчиками, акварель+восковые мелки	учить изготавливать игрушки для елки своими руками (в технике акварель + восковые мелки), учить украшать елку бусами при помощи пальцев или др.	различные вырезанные из бумаги фигуры, акварель, восковые мелки, гуашь, елочные игрушки
34	Мастерская Деда Мороза. Снегурочка	оригами	Закрепить умение детей создавать изображения в технике оригами, складывать бумагу в разных направлениях, умение работать по карте - схеме.	бумага, клей, ножницы, пооперационные карты, карандаши, продукты детской деятельности
35	По замыслу	Различные	Совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с материалами, необходимыми для работы в нетрадиционных изобразительных техниках. Закрепить умение самостоятельно выбирать технику и тему	Все имеющиеся в наличии
36	Мастерская Деда Мороза. Дед Мороз	оригами	Закрепить умение детей создавать изображения в технике оригами, складывать бумагу в разных направлениях, умение работать по карте - схеме.	бумага, клей, ножницы, пооперационные карты, карандаши, продукты детской деятельности
ЯНВАРЬ 37	Необычная посуда	Оттиск пробкой, печатками из ластика, печать по трафарету	Упражнять в комбинировании различных техник (Оттиск пробкой, печатками из ластика, печать по трафарету); развивать чувство композиции, колорита, образные представления о предметах	Листы формата А3, гуашь, кисти, печатки из ластика и пробки, трафареты, поролоновые тампоны для печати по трафарету, посуда или её рисунки, эскизы
38	"Лисичка Волк Медведь"	оригами	Закрепить умение следовать инструкции педагога; развивать фантазию и конструктивное воображение; формировать речевое дыхание;	бумага, карандаши, клей, ножницы, схемы, иллюстрации

39	Герои сказок	Цветной граттаж, восковые мелки + акварель, акварельные мелки	Учить подбирать изобразительные техники (цветной граттаж, восковые мелки + акварель, акварельные мелки).	Восковые мелки, акварель, гуашь, свеча, палочка для процарапывания, акварельные мелки, губка для смачивания лиса, лист бумаги формата А3, или чёрного картона формата А4, иллюстрации к сказкам, эскизы
40	Теремок	оригами	Продолжать упражнять в сгибании квадрата пополам («книжка»), отгибать уголки в нужном направлении	бумага, карандаши, клей, ножницы, схемы, иллюстрации
41	Мои любимые краски	Набрызг, оттиск поролоном, губкой. Печать по трафарету	Подбирать и самостоятельно использовать, комбинировать художественные техники (набрызг, оттиск поролоном, губкой, печать по трафарету)	Куклы Снежная королева и Золушка, бумага тонированная формата А3, гуашь в мисочках для печатания, гуашь с блёстками, жёсткие и мягкие кисти, поролон, губка, кусочек картона для набрызга, трафареты, овал из картона
42	Театрализация "Сказка теремок"	оригами	Обыгрывание сказки Теремок	декорации, атрибуты

ФЕВРАЛ Ь43	Старичок-лесовичок	Обрывание, скатывание, тиснение бумаги, оттиск пенопластом	Упражнять в умении самостоятельно выбирать изобразительные техники для отображения леса., использовать для изображения травы технику «оттиск пенопластом». Учить комбинировать различные техники в изображении объёмного выразительного образа лесного человечка	Листы формата А3 для изображения леса, бумага формата А4, цветные карандаши, предметы с шероховатой поверхностью для тиснения, красные салфетки, цветная бумага, сухие листья, печатка из пенопласта, клей ПВА, кисти, игрушечная белочка, конверт с письмом
44	"Рамка для фото"	оригами	Продолжать знакомство с базовой формой «блинчик» ,упражнять в сгибании квадрата по диагонали, отгибать заданные уголки в нужном направлении	бумага, клей, ножницы, продукты детской деятельности
45	Обои в моей комнате	Оттиск отпечатками, поролоном, пенопластом, рисование пальчиками	Совершенствовать умение в художественных техниках печатания и рисования пальчиками. Развивать цветовое восприятие, чувство ритма. Закрепить умение составлять простые узоры (полоска, клетка)	Бумага формата А№, печатки, поролон, пенопласт, краски, гуашь, кисти, образцы обоев
46	Звезда	оригами	Учить создавать поделку путем соединения нескольких одинаковых частей	бумага, ножницы, клей
47	Я в волшебном еловом лесу	Черно-белый граттаж, печать поролоном по трафарету	совершенствовать умения в нетрадиционных графических техниках. Учить в работе отражать облик елей наиболее выразительно. Развивать чувство композиции.	Бумага белая формата А4 и А3, картон для граттажа, свечка, палочка для процарапывания, черная тушь, уголь, кисти, поролоновые тампоны, иллюстрации, эскизы
48	Лодочка	оригами	Продолжать учить пользоваться пооперационной картой	бумага, схемы, образцы, эскизы

49	Филин	Тычок полусухой жесткой кистью	Учить создавать выразительный образ филина, используя технику тычка и уголь. Развивать умение пользоваться выразительными средствами графики. Закрепить навыки работы с данными материалами	Бумага формата А3, уголь, жесткая и мягкая кисти, черная гуашь, иллюстрации, эскизы
50	Открытка на 8 Марта «Тюльпанчики»	оригами	Закреплять умение выполнять базовую форму «простой треугольник». Продолжать закреплять умение самостоятельно пользоваться пооперационными картами.	бумага, ножницы, клей, карандаши, фломастеры, схемы
МАРТ 51	Подснежники для моей мамы	Восковые мелки + акварель	Учить рисовать подснежники в технике (восковые мелки + акварель).	Бумага формата А4, акварель, восковые мелки, иллюстрации, эскизы
52	Солнышко	оригами	Учить создавать поделку путем соединения нескольких одинаковых частей	бумага, ножницы, клей, карандаши, схемы, продукты детской деятельности
53	Сосульки	Рисование веревочкой	Упражнять в технике «рисование веревочкой»; развивать зрительно-моторную координацию; формировать плавность, ритмичность и точность движений; развивать мелкую моторику; развивать способность представлять будущий рисунок	Картон формата А4, 1 веревочка чёрного цвета длиной 1,5 м, клей ПВА, кисти, гуашь, ножницы
54	Грач	оригами	Продолжать закреплять умение самостоятельно пользоваться пооперационными картами.	бумага, карандаши, клей, схема
55	Чудесный букет	Монотипия	закрепить знания детей о симметричных и несимметричных предметах, навыки рисования гуашью. Учить изображать букет в технике монотипия.	Бумага формата А4, А3, гуашь, кисти, иллюстрации, эскизы
56	" Рыбки в аквариуме "	оригами	Закреплять умение делать квадрат, складывать по диагонали, самостоятельное изготовление поделки по пооперационной карте.	бумага, карандаши, клей, ножницы, схемы
57	По замыслу	Различные	Совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с материалами, необходимыми для работы в нетрадиционных изобразительных техниках. Закрепить умение самостоятельно выбирать технику и тему	Все имеющиеся в наличии

58	"Собака"	оригами	Учить выполнять поделку из нескольких частей	бумага, схема, карандаши
59	Я в подводном мире	Рисование ладошкой, восковые мелки, акварель	Совершенствовать умение в нетрадиционной изобразительной технике восковые мелки+акварель, отпечатки ладоней. Учить превращать отпечатки ладоней в рыб и медуз, рисовать различные водоросли, рыб разной величины. Развивать воображение, чувство композиции.	Голубой или белый лист формата А3, восковые мелки, акварель, кисти, салфетки, эскизы, иллюстрации
60	Кошка	оригами	Учить выполнять поделку из нескольких частей	бумага, схема, карандаши
АПРЕЛЬ 61	Животные, которых я придумал сам	Кляксография	Познакомить с нетрадиционной художественной техникой кляксографии. Закрепить умение работать в технике «старая форма-новое содержание». Развивать воображение.	Черная и цветная тушь, листы бумаги 20*20 см, пластмассовая ложечка, гуашь или фломастеры, простой карандаш, различные предметы (ножницы, кольца, ложки и др.), восковые мелки.
62	Самолет	оригами	Совершенствовать навыки аккуратного сложения квадрата в треугольник, чётко проглаживать линии сгиба. Учить отгибать углы в противоположные стороны	бумага, карандаши, ножницы, клей, схемы
63	Звездное небо	Набрызг печать поролоном по трафарету	Учить создавать образ звёздного неба, используя смешение красок, набрызг и печать по трафарету. Развивать цветовосприятие. Упражнять в рисовании с помощью данных техник	Бумага формата А3, кисти, гуашь, трафареты, поролоновый тампон, жёсткая кисть и картонка для набрызга, эскизы, иллюстрации
64	"Ракета"	оригами	Продолжать учить складывать квадратный лист в разных направлениях. Дополнять поделку готовыми деталями.	бумага, ножницы, клей, карандаши, схемы
65	Ветка с первыми листьями (с натуры)	Оттиск печатками	Закрепить умение рисовать полураспустившиеся и только «проклюнувшиеся», листья с помощью печатания, передавая их цвет. Развивать чувство композиции.	Лист формата А3, гуашь, кисти, печатки, веточки с полураспустившимися листочками в вазе, эскизы.

66	Слон	оригами	С помощью квадрата, путем загибания углов к середине, в стороны. Создать фигуру слона. Развивать воображение. Учиться узнавать в сложенной бумаге знакомые фигуры	бумага, ножницы, клей, карандаши, схемы
67	Мы гуляем (1,2)	Тиснение	Продолжать знакомить с техникой тиснения карандашами различных оттенков зелёного цвета	Лист ватмана, пастель гуашь, кисти, тонкая бумага формата А4, карандаши различных оттенков
68	Голубь	оригами	С помощью квадрата, путем загибания углов к середине, в стороны. Создать фигуру голубя. Развивать воображение. Учиться узнавать в сложенной бумаге знакомые фигуры	бумага, ножницы, клей, карандаши, схемы
МАЙ 69	Берёзовая роща	Свеча, акварель	Закрепить умение рисовать свечой и акварелью.	Бумага формата А3, свеча, акварель, простой карандаш, гуашь, кисти, репродукции пейзажей, эскизы
70	Лягушонок	оригами	Научить детей складывать лягушонка: сложить из квадрата треугольник, загнуть острые углы навстречу друг другу, чтобы концы пересекались и эти же иголки отогнуть в противоположные стороны. Развивать внимание, усидчивость	бумага, ножницы, клей, карандаши, схемы
71	«Ваза с цветами»	Восковые мелки + акварель, чёрный маркер + акварель	Продолжать работу по нетрадиционной технике рисования – монотипия по кафелю. Совершенствовать умение тонировать лист бумаги. Совершенствовать умение вырезать ножницами подготовленные на 1 занятии заготовки, соблюдать технику безопасности. Закреплять умение приклеивать вырезанные детали, согласно задуманной композиции. Развивать творческие способности, обогащать сенсорный опыт детей Развивать способность наблюдать, всматриваться. Воспитывать аккуратность и старательность.	Лист бумаги А – 4 Клей Ножницы Акварель Чёрная гелиевая ручка Кисть «белка» №3 Стаканчики с водой Салфетки

72	"Звезда"	оригами	Учить создавать поделку путем соединения нескольких одинаковых частей	бумага, заготовка для фона, схема, клей, ножницы, карандаши, схема
73	Как я люблю одуванчики	Восковые мелки + акварель, обрывание, тычkovание	Совершенствовать умения в техниках (восковые мелки + акварель, обрывание, тычkovание). Учить отображать облик одуванчика наиболее выразительно, использовать необычные материалы для создания выразительного образа	Бумага формата А4, цветной картон формата А4, восковые мелки, акварель, кисти, жёлтые салфетки (для тычkovания), зелёная бумага, синтепон и др., клей.
74	"Лягушата на болоте"	оригами	продолжать учить конструировать лягушат путем сложения базовой формы «воздушный змей»	бумага, заготовка для фона, схема, клей, ножницы, карандаши, схема
75	Чудесные бабочки	Тычkovание	Упражнять в технике тычkovания, закрепить представление о симметрии как о средстве выразительности образа	Силуэты бабочек на цветном картоне формата А4, клей, квадраты разных цветов (2х2см), иллюстрации с изображением бабочек, карандаши
76	Коллективная работа "Цветущий луг"	оригами	Помогать каждому ребенку добиваться желаемого результата (базовая форма «простой треугольник», «воздушный змей» и т.д.).	бумага, заготовки для фона, клей, ножницы, карандаши, схема

Перспективный план
Третий год обучения с 6 до 7 лет

<i>№ п/п</i>	<i>Тема</i>	<i>Техника</i>	<i>Программное содержание</i>	<i>Оборудование</i>
СЕНТЯБРЬ 1	Ёжик	Кляксография трубочкой	Совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с материалами, необходимыми для работы в нетрадиционных изобразительных техниках	Трубочка, бумага, акварель
2	Знакомство с искусством оригами	оригами	Познакомить детей с искусством оригами. Показать разнообразие видов бумаги, ее свойств (разного цвета, тонкая, толстая, гладкая, шероховатая, легко рвется, мнется) Закрепить основные геометрические понятия, свойства квадрата, определить нахождение углов, сторон. Учить складывать прямоугольный лист бумаги по диагонали, отрезать лишнюю часть, получая квадрат	бумага, схемы, ножницы
3	Осенние листья	Печатание листьями	Познакомить с новым способом изображения – раздуванием краски через трубочку, освоить новый способ спонтанного рисования.	Печать листья, тампон, трафарет
4	Превращения квадрата	оригами	Знакомство с основными элементами складывания в технике «оригами»: складывание квадрата пополам, по диагонали, найти центр квадрата, складывая его по диагонали и пополам, загнуть край листа к середине, определив ее путем сгибания квадрата пополам, по диагонали, загнуть углы квадрата к центру. Развивать творческое воображение и фантазию	бумага, схемы, ножницы
5	Ваза для цветов	Печать (печатками, по трафарету) «знакомая форма – новый образ»	Познакомить с новым видом изобразительной техники – «печать растений». Развивать чувства композиции, цветовосприятия	Печать листья, тампон, трафарет
6	Дом	оригами	Знакомство с основной базовой формой «книжка». Повторить основные элементы складывания. Учить точному совмещению углов и сторон в процессе	бумага, ножницы, схемы

			складывания, тщательно проглаживать линии сгиба. Превращение квадрата в дом.	
7	Волшебные листочки	Техника печатания	Познакомить с техникой печатания листьями. Развивать световосприятие Учить смешивать краски прямо на листьях или тампоном при печати.	Печать листья, тампон, трафарет
8	Для чего нужна дверь	оригами	Познакомить с базовой формой «дверь». Отработка основного элемента складывания – загнуть край листа к середине, определив ее путем сгибания квадрата пополам. Складывания домика, складывание двери, приклеивание двери на домик	бумага, ножницы, схемы
ОКТАБРЬ 9	В нашем саду листопад	Способом «примакивания»	Учить детей рисовать кисточкой способом «примакивания», меняя цвет краски, закреплять умение правильно держать кисть, набирать краску на ворс, промывать кисть. развивать умение различать и называть цвета.	Бумага, жесткая кисть, акварель
10	Гриб	оригами	Закрепление базовой формы «дверь», основных элементов складывания. Складывание поделки «Гриб» на основе базовой формы «дверь».	бумага, ножницы, схемы
11	Осенние пейзажи	Рисование по сырому	Учить отражать особенности изображаемого предмета, используя различные нетрадиционные изобразительные техники. Развивать чувство композиции, совершенствовать умение работать в разных техниках.	Бумага, гуашь
12	Стакан	оригами	Отработка складывания базовой формы «треугольник». Беседа о посуде и ее назначении. Складывание поделки «Стакан» на основе базовой формы «треугольник».	бумага, ножницы, схемы
13	Листопад	Тиснение	Познакомить с техникой тиснения. Учить обводить шаблоны листьев простой формы, делать тиснение на них.	Шаблоны простой формы
14	Ветка рябины	оригами	Познакомить детей с базовой формой складывания бумаги «треугольник». Учить детей работать с квадратным листом бумаги. Развивать мелкую	бумага, ножницы, схемы

			моторику рук.	
15	Хвойный лес	Предметы линией	Учить детей рисовать предметы, состоящие из сочетания линий, создавать композицию, развивать воображение, воспитывать любовь к живой природе.	Бумага, гуашь
16	Осенние листья	оригами	Научить детей из базовой формы квадрат складывать и вырезать листья, правильное использование ножниц.	бумага, ножницы, схемы
НОЯБРЬ 17	Осень на палитре краски разводила	Монотипия	Познакомить детей с последовательностью выполнения монотипии; развивать чувство цвета, и композиции, творческое воображение.	Гуашь, бумага, стакан с водой, кисти разные
18	Собачья семейка	оригами	Самостоятельное изготовление базовой формы «треугольник». Складывание мамы-собаки по показу воспитателя. Самостоятельное изготовление щенка из квадрата меньшего размера. Дорисовывание мордочек собаки и щенка фломастерами (глаза, нос и т.д.)	бумага, ножницы, клей, карандаши, схемы
19	Превращение ладошки	Отпечаток ладонями	Совершенствовать умение делать отпечатки ладони и дорисовать их до определенного образа. Развивать воображение, творчество.	Гуашь, бумага, стакан с водой
20	Кошка	оригами	Продолжать работу с квадратом, закреплять приёмы складывания; учить работать по линиям, развивать мелкую моторику, фантазию, воображение. Воспитывать уважение к труду, настойчивость, старание.	бумага, ножницы, клей, карандаши, схемы
21	Волшебные краски	Рисование по мокрому	Продолжать знакомить детей со свойствами акварели (прозрачные, любят воду), техникой рисования по мокрому, знакомить с новыми оттенками, развивать творческое воображение, воспитывать интерес и положительное отношение к рисованию.	Гуашь, бумага, стакан с водой, кисти разные

22	Старое дерево	оригами	Познакомить с базовой формой «воздушный змей» (другое название «мороженое»). Используя новую базовую форму, учить изготавливать детали дерева, соединять их в определенной последовательности, используя аппликацию	бумага, ножницы, клей, карандаши, схемы
23	Барышня	Рисование ватными палочками	Продолжать знакомство с городецкой росписью. Закреплять знания о характерных элементах композиции.	Гуашь, бумага, стакан с водой, ватные палочки
24	Голубь	оригами	Закрепить базовую форму «треугольник». Закрепить знание зимующих птиц. Учить самостоятельно пользоваться схемой сборки, соблюдая последовательность действий.	бумага, ножницы, клей, карандаши, схемы
25	Портрет мамы	Прием сангины	Продолжать знакомить детей с жанром портрета. Закреплять умение изображать лицо человека, пользуясь различными приемами рисования сангиной, графически выразительными средствами. Развивать чувство композиции.	Сангина, бумага
26	Белочка	оригами	Закрепить знание геометрических фигур. Развивать мелкую моторику рук. Учить детей работать с квадратным листом бумаги. Учить разгибать внутренние уголки по схеме.	бумага, ножницы, клей, карандаши, схемы
ДЕКАБРЬ 27	Зимние узоры	Граттаж	Познакомить с нетрадиционной изобразительной техникой черно-белого граттажа. Упражнять в использовании таких средств выразительности, как линия, штрих.	Лист бумаги А-4 Восковые мелки Кисть №3 Акварель
28	Гусеница	оригами	Закрепить базовую форму «треугольник» на примере изготовления гусеницы. Вызвать интерес к работе с бумагой.	бумага, ножницы, клей, карандаши, схемы
29	Морозные узоры на окне	Свеча + акварель	Учить создавать узоры, используя свечу и акварель. Расширять и разнообразить образный ряд, применяя разные декоративные элементы. Развивать чувство формы и композиции.	Свеча, акварель

30	Снегирь	оригами	Упражнять в соединении двух цветов во время складывания. Закрепить сгиб от «себя» и на «себя». Развивать воображение, чувство формы и пропорции. Развивать самостоятельность, инициативность. Закрепить условное обозначение «долина», «переворот».	бумага, ножницы, клей, карандаши, схемы
31	Дед Мороз	Гуашь + соль	Научить новому приему оформления изображения: присыпание солью по мокрой краске для создания объемности изображения.	Акварель Стаканчики с водой Кисть «белка», соль
32	Снежинки	оригами	На основе наглядных образцов показать детям различные способы изготовления снежинок из бумаги. Предложить детям сделать понравившиеся им снежинки, используя графические образцы, для украшения группы	бумага, ножницы, клей, карандаши, схемы
33	Витражи для окошек в избушке Зимушке-Зимы	Витраж	Формировать интерес к зимней природе, помочь увидеть ее красоту, познакомить со словами витраж и его техникой. Учиться смешивать на палитре краски.	Акварель Стаканчики с водой Кисть «белка»
34	Царевна-елочка	оригами	Закреплять умение самостоятельно складывать базовую форму «воздушный змей», готовить несколько заготовок из квадратов разного размера, соединять детали в единое целое в определенной последовательности. Украшение ёлочки.	бумага, ножницы, клей, карандаши, схемы
35	Царство хозяйки зимы	Печатание, кляксография	Закрепить умения отражать в рисунке впечатления, полученные при наблюдении зимней природы; использовать холодную гамму красок для передачи зимнего колорита; развивать творчество детей, художественный вкус, фантазию, пространственное воображение.	Акварель Стаканчики с водой Кисть «белка»
36	Поздравительная открытка	оригами	Предложить детям изготовить поздравительную открытку для родителей, используя умение делать снежинки, елки, веточки, ёлочные игрушки.	бумага, ножницы, клей, карандаши, схемы

			Продолжать учить составлять композиции.	
ЯНВАРЬ 37	«Снегири на дереве»	Тычок жёсткой полусухой кистью	Продолжать закреплять интерес к изобразительной деятельности. Формировать желание творить. Совершенствовать умение рисовать дерево. Учить рисовать снегирей. Продолжать учить использовать нетрадиционную технику рисования – тычок жёсткой полусухой кистью в рисунке (снег на деревьях и земле). Закреплять умение соблюдать пропорции. Развивать самостоятельное творчество детей, чувство композиции, мелкую моторику рук. Воспитывать внимательность, аккуратность и старательность.	Лист бумаги А-4 Акварель Стаканчики с водой Кисть «белка» №1 Кисть «белка» №3 Кисть «щетина» №6 Гуашь Иллюстрации с изображением снегирей
38	Снеговик	оригами	Закреплять умение готовить несколько заготовок, используя основные элементы складывания, продолжать учить определять точку пересечения намеченных линий. Учить соединять заготовки в единое целое и добавлять деталями, изготовленными в технике оригами (ведро, нос).	бумага, ножницы, клей, карандаши, схемы
39	«Фонари в городе Снеговиков»	Техника «батик»	Познакомить детей с новой техникой «батик». Учить детей рисовать по ткани. Формировать эстетический вкус.	Ткань, ножницы
40	Гномик	оригами	Учить детей изготавливать фигуру гномика, состоящую из 2 заготовок (голова, туловище). Закреплять знание базовой формы «воздушный змей» и умение изготовить ее самостоятельно. Закреплять навыки складывания квадратного листа в разном направлении, проглаживая сгибы.	бумага, ножницы, клей, карандаши, схемы
41	Фантазии	Кляксография, «знакомая форма – новый образ»	Продолжать знакомить с нетрадиционной художественной техникой кляксографии. Закрепить умение работать в технике «старая форма – новое содержание». Развивать воображение	Гуашь, бумага, кисти

42	«В некотором царстве, в бумажном государстве»	оригами	Заинтересовать детей изготовлением поделок из бумаги в технике оригами, познакомить с некоторыми из них; продолжать знакомить с историей искусства оригами.	бумага, ножницы, клей, карандаши, схемы
ФЕВРАЛЬ43	Небо при закате солнца	Монотипия пейзажная	Закрепить умение складывать лист пополам, на одной стороне рисовать пейзаж, на другом получить его отражение в озере. Половинку листа протереть губкой.	Гуашь, бумага, стакан с водой, кисти разные
44	Сова	оригами	Закрепить умение совмещать стороны и углы, фиксировать линии сгибов. Развивать умение пользоваться символами, условными обозначениями. Продолжать учить комбинировать детали. Учить добиваться в работе схожести с природными объектами. Развивать конструктивные способности.	бумага, ножницы, клей, карандаши, схемы
45	Зимняя ночь	Набрызг, кляксография	Совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с материалами, необходимыми для изображения снежинок, звёзд, деревьев нетрадиционными способами рисования; развивать творческие способности детей	Акварель Стаканчики с водой Кисть «белка»
46	Птицы на ветке	оригами	Закрепить форму сгиба «двойной треугольник». Упражнять детей в аккуратном наклеивании готовых форм. Развивать стремление к самостоятельным действиям.	бумага, ножницы, клей, карандаши, схемы
47	Сказочная жар – птица	Раздельный мазок	Познакомить детей с новой техникой рисования – раздельный мазок. Развивать цветовосприятие Воспитывать эстетические чувства.	Заготовленный заранее рисунок в карандаше Акварель Стаканчики с водой Кисть «белка» №3 Кисть «белка» №1 Палитра Иллюстрации
48	Пилотка	оригами	Прививать детям интерес к конструктивной деятельности. Продолжать учить детей делать пилотку по схеме оригами, из квадратного листа бумаги. Развивать творческие навыки, самостоятельность, инициативу.	бумага, ножницы, клей, карандаши, схемы

49	Галстук для папы	Оттиск пробкой, печатками из ластика, печать по трафарету, «знакомая форма – новый образ».	Закрепить умение украшать галстук простым узором, используя крупные и мелкие элементы.	Пробка, печати, трафарет
50	Поздравительная открытка	оригами	Умение складывать самолетик по схеме, развивать мелкую моторику рук. Учить складывать парусник из 2 квадратов, соединяя их между собой с помощью клея. Продолжать учить составлять композицию на $\frac{1}{2}$ альбомного листа, аккуратно наклеивая детали. Закрепить умение мастерить поделки с использованием карт, развивать глазомер, мелкую моторику. Воспитывать чувство уважения к	бумага, ножницы, клей, карандаши, схемы
МАРТ 51	Открытка для мамы «8 Марта»	Печать по трафарету	Учить украшать цветами открытку для мамы. Закрепить умение пользоваться знакомыми техниками.	Картофель, пробки, трафареты
52	Поздравительная открытка для мамы и бабушки	оригами	Учить складывать бумагу разными способами, из знакомой базовой формы «воздушный змей» складывать лепестки цветка, соединять детали, накладывая одну на другую, совмещая вершины углов и стороны деталей. Оформить праздничную открытку, наклеив сложенный из бумаги цветок. Расширять умение детей создавать композицию, применяя полученные ранее навыки. Упражнять в вырезании круглых частей из бумаги, квадратов одинакового размера; закреплять умение складывать лист бумаги в определенном направлении, компоновать изображение на листе. Развивать эстетическое восприятие, воображение и творчество, умение использовать усвоенные ранее приёмы оригами, аппликации	бумага, ножницы, клей, карандаши, схемы

53	Платок для бабушки	Различные техники	Учить рисовать несложный цветочный орнамент по мотивам павло-посадских платков. Развивать чувство ритма, цветовосприятие	Все имеющееся в наличии
54	Весна красна	оригами	Учить составлять солнце из 8 заготовок, сложенных из знакомой базовой формы «воздушный змей». Продолжать учить совмещать вершины углов и стороны деталей. Придать выразительность, используя аппликацию	бумага, ножницы, клей, карандаши, схемы
55	Поспешим на помощь весне (коллективная работа)	Оттиск печатками (картофель, пробки)	Совершенствовать умения и навыки детей в технике оттиск печатками (картофель, пробки); развивать воображение, чувство композиции, ритма; воспитывать эстетическое отношение к природе.	Картофель, пробки.
56	Жар-птица	оригами	Складывание утки с небольшими изменениями. Превращение утки в жар-птицу, приклеив красивые перышки, изготовленные из 4 разноцветных квадратов, используя хорошо знакомую базовую форму.	бумага, ножницы, клей, карандаши, схемы
57	Волшебный цветок	«Батик»	Совершенствовать навыки рисования в технике батик. Формировать умения и навыки рисования по ткани. Воспитывать воображение, фантазию.	Ткань, гуашь, кисточки разных размеров
58	Хризантемы	оригами	Продолжать учить детей совмещать нескольких базовых форм: «двойной треугольник», «зигзаг». Воспитывать художественно эстетический вкус, вызывать интерес к созданию композиции.	бумага, ножницы, клей, карандаши, схемы
59	Необычные машины	Оттиск пробкой и печатками, черный маркер + акварель, «знакомая форма – новый образ»	Упражнять в комбинировании различных техник; развивать чувство композиции, ритма, творчество, воображение.	Пробка, печати, трафарет
60	Коллективная работа «Букет цветов»	оригами	Учить создавать коллективную композицию. Закреплять умения работать с бумагой в технике оригами. Развивать у детей чувство цвета. Воспитывать интерес к живой природе	бумага, ножницы, клей, карандаши, схемы

АПРЕЛЬ 61	Город спит	Полоски картона	Учить рисовать полосками картона, использовать образцы; составлять сюжет; закрепить умение набирать краску на картон и изображать предметы.	Полоски картона, гуашь, акварель, листы бумаги, эскизы, иллюстрации
62	Подснежники	оригами	Закрепить умение аккуратно пользоваться кисточкой и клеем. Закрепить умение выполнять складку «молния». Продолжить учить детей сгибать лист квадратной формы по диагонали, сгибать углы треугольника наискосок	бумага, ножницы, клей, карандаши, схемы
63	Космические фантазии	Цветной граттаж	Познакомить с основными приемами выполнения техники граттаж; изучить технологию рисунка в технике граттаж.	Бумага, гуашь, стержень шариковой ручки или пластиковая вилка
64	Грач	оригами	Познакомить с новой базовой формой – рыба. Совершенствовать навыки работы с бумагой и ножницами, объяснительную речь. Развивать глазомер, мелкую моторику рук	бумага, ножницы, клей, карандаши, схемы
65	Сказочные животные	Техника «Черная гелевая ручка»	Закреплять интерес к изобразительной деятельности. Продолжать знакомить детей со стилистикой изображений. Учить рисовать и стилизовать сказочных животных, используя чёрную гелевую ручку и свою фантазию. Учить стилизовать изображение сказочных животных различными линиями (волнистые, прямые, завитки) и пятнами (точки, круги). Развивать умение декорировать изображение, творческие способности, эстетическое восприятие. Воспитывать усидчивость.	Лист бумаги А-4 Чёрная гелевая ручка Иллюстрации с изображением стилизованных Животных.
66	Рыбки в море	оригами	Используя знакомые базовые формы изготовить рыбок. Первую по показу воспитателя, вторую – самостоятельно. Дополнить рыбку деталями: сложить из базовой формы «треугольник» хвост, приклеить глаз. Продолжить развивать у детей умение складывать лист бумаги в разных направлениях. Воспитывать внимание. Закрепить аккуратное обращение с ножницами.	бумага, ножницы, клей, карандаши, схемы

			Развивать коммуникативные навыки. Воспитывать художественный вкус, вызывать интерес к созданию композиции.	
67	«Натюрморт»	Рисование ватными палочками	Закреплять умение составлять натюрморт, анализировать его составляющие и их расположение. Упражнять в рисовании ватными палочками. Развивать чувство композиции.	Бумага, ватные палочки, гуашь
68	Композиция «Морское дно»	оригами	Складывание кусочков водорослей из базовой формы «треугольник». Наклеить получившиеся «листочки» на нарисованные на общем полотне «стебельки». Дополнить композицию, наклеив рыбок и медуз, сделанных на предыдущих занятиях	бумага, ножницы, клей, карандаши, схемы
МАЙ 69	Вишня в цвету	Тычкование	Закреплять умение продумывать расположение рисунка на листе. Совершенствовать умение использовать способ рисования тычком для повышения выразительности рисунка.	Гуашь, бумага, кисточки
70	Медузка	оригами	Учить придавать деталям характерную форму (округлость), сгибая уголки (тело медузы). Используя базовую форму «воздушный змей», сложить щупальца. Соединить туловище и щупальца, придать выразительность, наклеив глаза.	бумага, ножницы, клей, карандаши, схемы
71	«Царство Нептуна»	Чёрно-белый граттаж	Продолжать формировать знания о жанре живописи – пейзаже. Закреплять знания о морских животных и о растениях – водорослях. Учить рисовать рыб, русалок, выцарапывая зубочистками изображения. Учить выцарапывать зубочистками вертикальные волнистые линии – водоросли. Развивать чувство композиции, мелкую моторику рук.	Заготовка для граттажа Зубочистки Салфетки Иллюстрации с изображением подводного мира, русалок.
72	Моя любимая игрушка	оригами	Закрепить умение мастерить поделки с использованием карт, предоставить детям возможность проявить инициативу и самостоятельность.	бумага, ножницы, клей, карандаши, схемы

73	Я рисую море	Различные	Вызвать интерес к созданию образа моря различными способами нетрадиционной техники. Создавать условия для экспериментирования с разными художественными материалами и инструментами.	Все имеющееся в наличии
74	Коллективная работа «Лягушата на пруду»	оригами	Развивать мелкую моторику рук. Закрепить умение создавать коллективную композицию. Развивать воображение, творческие навыки, фантазию. Воспитывать любовь к природе.	бумага, ножницы, клей, карандаши, схемы
75	Бабочка красавица	Техники рисования: пальцеграфия, штампы, печатки, набрызг	Развивать художественный вкус, фантазию и воображение. Развивать координацию движений и мелкую моторику рук.	Штампы, зубная щетка, гуашь, бумаги, ткани
76	Итоговая работа «Страна Оригамия»	оригами	Предложить детям изготовить поделки используя ранее полученные знания и проявить творчество.	бумага, ножницы, клей, карандаши, схемы

